

Dovolujeme si Vás pozvat na

SBORMISTROVSKÝ SEMINÁŘ

**pro sbormistry dětských a mládežnických chrámových sborů
a vedoucí dětských a mládežnických schol,**

který se bude konat **v sobotu 10. září 2022** od 10 do 16 hodin v biskupském salónku v budově KTF UK v Praze, Thákurova 3.

Je určen pro sbormistry zejména dětských a mládežnických chrámových sborů a vedoucí dětských a mládežnických schol, ale i pro ty, kdo chrámový zpěv dětí a mládeže doprovázejí na hudební nástroj nebo se na činnosti sboru jinak podílejí anebo se teprve dětský chrámový sbor chystají založit.

Předpokládaný program: organizace činnosti sboru, organizace zkoušky
výběr písní, jejich aranžmá a nácvik
hlasová výchova (včetně rozezpívání)
základy dirigování

Účastnický poplatek: podle počtu účastníků, předpoklad cca 600,- Kč
(v případě většího počtu účastníků méně)
hradí se v hotovosti při zahájení semináře

Přihlášky a informace: sbormistrovsky.seminar@centrum.cz

Počet účastníků je omezen kapacitou biskupského salónku.

uzávěrka přihlášek 12. 8. 2022

V případě nízkého zájmu o účast může být seminář zrušen.

Přihlášku prosím zašlete e-mailem na adresu *sbormistrovsky.seminar@centrum.cz*
a v přihlášce uveďte:

- 1) jméno a příjmení
- 2) farnost
- 3) kontaktní telefon
- 4) dosažené hudební vzdělání – například:
bez formálního hudebního vzdělání
základní umělecká škola – zpěv
základní umělecká škola – hra na hudební nástroj
hudební konzervatoř
učitelství hudební výchovy
obor sbormistrovství
sbormistrovství chrámové hudby
- 5) hudební působení ve farnosti či společenství – například:
sám/sama vedu dětský chrámový sbor / dětskou scholu
podílím se na vedení dětského chrámového sboru / dětské scholy
hraju na hudební nástroj v dětské schole
vedu chrámový sbor dospělých
působím jako chrámový varhaník
chystám se založit dětský chrámový sbor / dětskou scholu
- 6) věková kategorie dětí ve Vámi vedeném sboru / schole (převažující věk dětí)
- 7) znalost harmonie (např. ano, ne, částečná)
- 8) znalost dirigování (např. ano, ne, částečná)
- 9) na jaký repertoár se zaměřujete – například:
písně ze zpěvníků Hosana apod.
gregoriánský chorál
renesanční polyfonie
- 10) K přihlášce prosím přiložte noty k jedné písni dle vlastního výběru, kterou chcete se svým sborem či scholou nacvičovat.