

## Vážení hudebníci,

při Arcibiskupství pražském již delší čas funguje kurz pro amatérské chrámové hudebníky. Kurz probíhá v pravidelném dvouletém intervalu a koná se pod odborným vedením MgA. Miroslava Pšeničky. Nabízí komplexní vzdělání chrámovým hudebníkům: varhaníkům, sbormistrům a ředitelům kůrů. Následující školní rok 2018-19 bude otevřen další běh kurzu a proto bychom zájemce o studium rádi informovali o termínu přijímacích zkoušek, průběhu kurzu a naleznete zde i kontakt, na který se můžete obrátit s Vašimi dotazy.

## Proč?

Cílem kurzu je pomoci k zušlechtění liturgie tím, že bude vychovávat novou, náležitě formovanou generaci chrámových hudebníků a poskytovat možnost dozdělení a kultivace chrámovým hudebníkům již v praxi fungujícím, jež tuto potřebu pociťují.

## Co je náplní?

Kurz má frekventantům poskytnout komplexní formaci, vše nutné, co budou potřebovat pro svou službu při liturgii. To zahrnuje jak individuální, tak skupinovou výuku předmětů, potřebných pro vykonávání funkce varhaníka, sbormistra a regenschoriho: hra na varhany, liturgická varhanní hra a improvizace, liturgika, sbormistrovství, zpěv, gregoriánský chorál, hudební teorie, dějiny hudby, nauka o varhanách.

## Pro koho?

Kurz je určen pro všechny zájemce o liturgickou hru a praktickou službu v našich chrámech, pro mladší i starší studenty. Podmínkou je pouze určitá hudební vyspělost, která bude prozkoušena při přijímacích zkouškách a opravdový zájem o službu při liturgii. Kurz nemá být alternativou výuky hry na varhany při hudebních školách, ale má vychovávat praktické liturgické hudebníky.

## Kdy a jak?

Začátek kurzu je stanoven na září 2018 a jeho trvání je dva roky. Výuka bude obsahovat individuální výuku varhan, výuku zpěvu v malých skupinkách a společné sobotní vyučování hromadných odborných předmětů. Toto vyučování doplňují i praxe, modlitba Ranních chval či Nešpor a účinkování při mších.

Každý školní rok je ukončen závěrečnou zkouškou, ve formě ústní a písemné zkoušky a praktické zkoušky formou hry při liturgii. Frekventanti získají po absolvování kurzu certifikát.

## Kde?

Skupinová a kolektivní výuka probíhá v prostorách přiléhajících ke kostelu Nejsvětějšího Srdce Páně na Náměstí Jiřího z Poděbrad u digitálního nástroje. Přehrávky, náslechy a liturgické praxe formou hry při mši sv., jsou konány po předchozí domluvě v různých pražských chrámech.

## Kurzovné?

Je uplatňováno ve výši 1500,- Kč za půl roku. Studenti a sociálně slabší účastníci kurzu mají nárok na slevu. Z motivačních důvodů bude přesto kurzovné v přiměřené výši, po předchozích zkušenostech, uplatňováno.

## Jak se přihlásit?

Vyplňte, prosím, co nejdříve přiloženou přihlášku (kapacita kurzu je omezená) a zašlete na níže uvedenou adresu.

**Uzávěrka přihlášek je 10. 5. 2018**

## Kurz pro amatérské chrámové hudebníky Arcidiecéze pražské

### Přihláška

Jméno, příjmení:

Bydliště:  
Ulice, číslo domu:

PSČ, město (obec):

Datum narození:

Telefon:

E-mail:

Údaje o službě při liturgii:

Farnost:

Funkce (varhaník, sbormistr, zpěvák, varhaník + sbormistr atd.):

Počet let chrámové hudební praxe:

Dosavadní hudební vzdělání:

Datum, podpis:



#### **Přijímací zkouška:**

Všichni přihlášení uchazeči budou pozváni k přijímací zkoušce, která se bude konat v **sobotu 26 .5. 2018** (9.00 až cca 14.00).

#### **Požadavky k přijímací zkoušce:**

(pro přijetí do kurzu není nutné aby uchazeč již hrál na varhany, důležitější je jeho obecně-hudební a technická vyspělost, kterou může prokázat jak hrou na klavír, tak i na varhany a jeho skutečný zájem o službu při liturgii)

#### **Hra na klavír:**

- 1) přednes dvou skladeb přibližně této úrovně: J. S. Bach: Malá preludia, sonáty (sonatiny) Vídeňských klasiků, nebo jiné klavírní, či varhanní skladby této technické úrovně
- 2) jednoduchý doprovod jedné lidové písně, nebo písně z Kancionálu dle vlastního výběru (možno zahrát i na varhany)
- 3) cca týden před přijímací zkouškou dostanou kandidáti přijetí poštou harmonizaci jedné písně z Kancionálu, kterou budou mít za úkol do přijímací zkoušky nastudovat

#### **Hudební teorie:**

Základní vědomosti z hudební teorie, znalost základních intervalů, rozpoznání durových a mollových akordů, opakování jednoduchých rytmických modelů.

#### **Zpěv:**

Přednes jedné lidové písně, nebo písně z kancionálu dle vlastního výběru.

#### **Další dotazy rád zodpovím na adrese:**

MgA. Miroslav Pšenička  
Arcibiskupství pražské  
Hradčanské nám. 16  
119 02 Praha 1- Hradčany

e-mail: [psen@apha.cz](mailto:psen@apha.cz)



Arcibiskupství pražské pořádá

## KURZ PRO AMATÉRSKÉ CHRÁMOVÉ HUDEBNÍKY

