

821 DĚLNÍKU BOŽÍ

1. Dě - ní - ku Bo - ží z krá - lov - ské kr - ve, tys k dí - lu spá - sy byl po - vo - lán,

9 když své - ho Sy - na a Pa - nnu ma - tku, svůj dvo - jí po - klad, svě - řil ti Pán.

17 Nad je - slič - ka - mi v bet - lém - ské no - ci, co Bo - ží stráž jsi s an - dě - ly bděl.

25 Ná - ma - hy de - mní li - dské - ho dí - la s te - bou po - zná - val náš Spa - si - tel.

Před evangeliem

2. Dělníku Boží, tesaři věrný,
tys Pánu světa zbudoval krov
a v domku chudém slyšels ty první
posvátnou hudbu Kristových slov.
Měla zvuk lidský a moudrost Boží
a tys jí duši otvíral rád.
Nauč nás také, pěstoune tichý,
pravdám posvátným své srdce vzdát.

Přijímání

5. Dělníku Boží, Syna jsi hledal
na pouť v slavný Jeruzalém.
Našels ho v chrámě, jak slovem vroucím,
Otcovu slávu zjevuje všem.
Pomoz nám najít vtělené Slovo
a věřit z hloubi upřímnosti,
že na nás čeká s toužebnou láskou
sám živý Kristus ve svátosti.

Obětní průvod

3. Dělníku Boží, pro Dítě s matkou
denní chléb chystáš lopotou svou,
nečekáš za ni odměny jiné,
než úsměv díky v tváři těch dvou.
Ve službě věrné, ve službě stálé
Bohu tak dáváš všechno, co máš;
podej i za nás na oltář svatý
trpký i sladký každý den náš.

6. Pěstoune Kristův, příteli Boží,
u stolu tvého jídal Bůh sám;
ty nás veď nyní k hostině svaté,
v níž tělo své on podává nám.
Ať spojen s námi, se svojí církví,
kterou dal tobě do ochrany,
svůj život vlévá haluzím suchým,
On, vinný keř, nám zvěstovaný.

4. Dělníku Boží, tvým celým domem
den za dnem stále váš Boží dech;
přesto jsi spěchal s rodinou svatou
do chrámu Páně v svátečních dnech.
Kázal tak zákon, toužila duše
po slavném Božím shromáždění,
k němuž se snaší z pahorků věčných
Hospodin, Bůh všech pokolení.

Závěr

7. Dělníku Boží, po díle dobrém
tělo i duši Bohu jsi dal;
v hodině smrti, tiché a zralé,
sám Boží Syn ti u lože stál.
Pros nyní za nás v království věčném,
na němž ti Pán dal královský díl,
aby i v naší hodině smrti
Kristus, Pán míru, přítomen byl.

2

1

33

System 1: Measures 33-40. The music is in G major (one sharp). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The system concludes with a double bar line.

2

41

System 2: Measures 41-46. The right hand continues with a rhythmic pattern of eighth notes, some with grace notes. The left hand has rests in measures 41-43, then enters with a bass line in measures 44-46. The system ends with a double bar line.

3

47

System 3: Measures 47-52. The right hand has a melodic phrase in measure 47, followed by a series of eighth-note patterns. The left hand has a steady bass line. A double bar line is present at the start of measure 48. The system ends with a double bar line.

4

53

System 4: Measures 53-60. The right hand features a melodic line with some slurs and ties. The left hand has a consistent accompaniment of chords and moving bass notes. The system ends with a double bar line.

5

61

System 5: Measures 61-68. The right hand continues with a melodic line. The left hand has a bass line with some rests. The system concludes with a double bar line.