

709 K NEBESŮM SE ORLA VZLETEM

Předehra

K ne-be-

Musical score for the prelude, measures 1-4. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by 'c'). The melody is primarily in the treble clef staff, with harmonic support from the bass clef staff.

5 sům se o - rla vzle - tem, na - še pí - sni, vzná - šej dnes, sla-vně

Musical score for the first stanza, measures 5-8. The vocal line continues with the lyrics 'sům se o - rla vzle - tem, na - še pí - sni, vzná - šej dnes, sla-vně'. The piano accompaniment provides harmonic support.

9 hlá - sej ce - lým svě - tem sr - dcí na - šich slib a ples : Sr - dcí

Musical score for the second stanza, measures 9-12. The vocal line continues with the lyrics 'hlá - sej ce - lým svě - tem sr - dcí na - šich slib a ples : Sr - dcí'. The piano accompaniment continues to provide harmonic support.

13 tvé - mu, Je - ží - ši, ty náš Krá - li nej - vyš - ší, po tvé

Musical score for the third stanza, measures 13-16. The vocal line continues with the lyrics 'tvé - mu, Je - ží - ši, ty náš Krá - li nej - vyš - ší, po tvé'. A melodic line is introduced in the bass clef staff starting in measure 14.

17 vů - li pře - sva - té za - svě - tí - me sr - dce své.

Musical score for the fourth stanza, measures 17-20. The vocal line concludes with the lyrics 'vů - li pře - sva - té za - svě - tí - me sr - dce své.'. The piano accompaniment provides harmonic support.