

401 ALELUJA ! ŽIV BUĎ NAD SMRTÍ SLAVNÝ VÍTĚZ

A - le - lu - ja! Živ buď nad smr - tí slav - ný ví - těz, jenž z hro - bu své - ho prá - vě

Musical notation for the first system, measures 1-4. The score is in G major and common time. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more active melody in the right hand.

5 vstal, pán Je - žíš blud - ných ov - cí pří - tel, jenž za ně ži - vot v o - běť dal. Zněj

Musical notation for the second system, measures 5-8. The vocal line continues with quarter notes D5, E5, and F5. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with the right hand playing a series of eighth-note chords.

10 ja - sně z vě - ků do vě - ků, čest, chvá - la Bo - hu, člo - vě - ku! Zněj

Musical notation for the third system, measures 9-13. The vocal line has a quarter rest in measure 9, followed by quarter notes G4, A4, and B4. The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with some sixteenth notes.

14 ja - sně z vě - ků do vě - ků čest chvá - la Bo - hu člo - vě - ku! A - le -

Musical notation for the fourth system, measures 14-17. The vocal line has a quarter rest in measure 14, followed by quarter notes G4, A4, and B4. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note bass line.

18 lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

Musical notation for the fifth system, measures 18-21. The vocal line has a quarter rest in measure 18, followed by quarter notes G4, A4, and B4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line.

22

1

Musical notation for the first ending, measures 22-25. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a melody in the right hand.

2

Musical notation for the second ending, measures 26-29. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a melody in the right hand.

Předehra

26

3

Musical notation for measures 26-29. The system is marked with a large '3' on the left. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

30

Musical notation for measures 30-32. The right hand continues the melodic development with various rhythmic patterns, and the left hand maintains a steady accompaniment.

33

Musical notation for measures 33-36. The right hand has a more active melodic line with frequent sixteenth notes, and the left hand uses longer note values and rests.

37

4

Musical notation for measures 37-40. The system is marked with a large '4' on the left. The right hand plays a steady eighth-note melody, and the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

41

Musical notation for measures 41-44. The right hand continues with a melodic line, and the left hand features a more complex accompaniment with some longer note values.

45

5

Musical notation for measures 45-48. The system is marked with a large '5' on the left. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand provides a simple accompaniment.

47 **Dohra**

6

50

53

2. Aleluja!

Vstal z mrtvých Kristus oslavený,
tma pekel před ním utíká,
z ran, jež jsou divem zaceleny
vítězná záře proniká.

/: Buď sláva Bohu na nebi,
mír lidu jeho na zemi. :/
Aleluja, aleluja, aleluja!

3. Aleluja!

Dnes vtiskl pečeť na svá slova,
div divů slavně dokonal.
Kdo důvěru v něj v srdci chová
a lásku svou mu věnoval,

/: ten radostnou má jistotu,
že v pravdě s ním jde k životu :/
Aleluja, aleluja, aleluja!

4. Aleluja!

Vstal Kristus! Vše, co jsme, co máme,
chcem s láskou jenom jemu dát,
všech skutků zlých se odříkáme,
s ním chceme žít a umírat.

/: On život je a vzkříšení,
své věrné nebem odmění. :/
Aleluja, aleluja, aleluja!

5. Aleluja!

Vstal Kristus Ježíš, naše spása,
nad časnou smrtí věčný král.
kdo v něho věří, v duši jáásá,
že chlebem života se stal.

/: Nám chystá v nebi příbytek
a nový, šťastný, svatý věk. :/
Aleluja, aleluja, aleluja!

6. Aleluja!

Vstal Kristus! Pastýř svého stáda
Dal život v oběť za svůj lid.
V své lásce si vždy znovu žádá
Beránkem obětním nám být.

/: Jen v jeho svatém pokoji
se každá rána zahojí. :/
Aleluja, aleluja, aleluja!

7. Aleluja!

Co zasel kdo, to bude žítí :
Kdo ctnost a dobro miloval,
se krásou věčnou bude skvíti
v svém Pánu, který z mrtvých vstal.

/: navěky v domov líbezný
jej uvede král vítězný. :/
Aleluja, aleluja, aleluja!

8. Aleluja!

Tak slavně aleluja pějme
po všechny časy jako dnes.
Čest, dík a chválu Kristu vzdejme,
jenž předešel nás do nebes.

/: A tam u Otce na trůnu
nám chystá slávy korunu. :/
Aleluja, aleluja, aleluja!